



SUOMEN DIABOLO SEURA

**KILPAILUJEN
SÄÄNTÖKIRJA
2011**

Sisällysluettelo:

Diabolojongleerauksen Suomenmestaruus	3
Miestensarja	3
Naistensarja	3
Nuortensarjat	3
Lajit miesten- ja naistensarjat	3
Asustus	3
Musiikki	3
Kilpailualue	3
Kilpailussa	3
Kilpailun jälkeen	3
Vuoden 2011 SM-kilpailujen lajit	4
Pienet lajit	4
vapaaohjelmat	4
Kilpailulajikuvaukset	4
Määrät	4
Minigenocidet	4
laakagenocidet	4
vapaaohjelmasarjat	4
Vapaaohjelmasarjojen suoritusten pisteyttäminen	5
Vähennykset	5
Suorituspisteet	5
Arvostelun osa-alueet	5
Koreografia ja kilpailualueen käyttö	5
Kilpailuohjelman rakenne	6
Suorituksen virheettömyys ja liikemateriaalin suorittaminen	6
Liikemateriaalin hallinta, laajuus sekä liikkeiden riskit	6
Kilpailuohjelman yleisilme	7
Videointi	7

Diabolojongleerauksen SM-kilpailujen säännöt 2011

Diabolojongleerauksen Suomenmestaruus

Diabolojongleerauksen suomenmestaruustitteli voidaan antaa jollekin kilpailijalle, joka on kilpaillut Diabolojongleerauksen SM-kilpailuissa. Jokaisen sarjan kolme parasta nimetään ja saatetaan palkita, mikäli tarvittava tekninen taso täyttyy. Kuitenkin suomenmestaruustitteli voidaan antaa vain yhdelle kilpailijalle vuodessa. Näin ollen esimerkiksi naisten sarjan voittaja voidaan palkita suomenmestariksi. Mikäli tarvittava tekninen taso ei täyty, saatetaan titteli jättää jakamatta.

Miestensarja

Naiset voivat osallistua miesten sarjaan mikäli vastusta naisten sarjasta ei löydy. Epäselvissä tapauksissa luotetaan tuomariston arvostelukykyyn.

Naistensarja

Miehet eivät voi osallistua naisten sarjaan. Naistensarjassa liikkeiden yhdistäminen spagaatteihin, siltoihin yms. akrobaattisiin ja sieviin liikkeisiin palkitaan pisteillä, vain jos jongleerattavia diaboloja on vähintään kaksi. Notkeus- tai voimaliikkeen jälkeen jongleeraus kuvion on jatkettava vähintään kahden toimivan kierroksen ajan (2diaboloa neljä kierrosta). Epäselvissä tapauksissa luotetaan tuomariston arvostelukykyyn.

Nuortensarjat

(Järjestämme kilpailut ikäsarjoissa mikäli tarvetta esiintyy)

Nuoret voivat osallistua miesten sarjaan mikäli vastusta nuorten sarjasta ei löydy.

Lajit miesten- ja naistensarjat

Sarjojen mestaruudet määrittävät seuraavista lajeista saatujen yhteispisteiden perusteella. Mikäli kilpailija ei osallistu johonkin lajiin, hän ei voi saada pisteitä kyseisestä lajista. Kilpailija joka saa eniten pisteitä yhteensä kaikista lajeista voittaa sarjan. Suomenmestaruus titteli annetaan yhdelle kilpailijalle, joka voi olla joko miesten tai naistensarjasta.

Asustus:

Kaikkien kilpailijoiden täytyy pukeutua urheilullisesti kilpailusuoritustaan varten. käyttää urheilukengkiä ja sukkaa sekä kilpailusuoritusten aikana että liikkuaan kilpailualueella. Esim. urheilullinen t-paita sekä urheilulliset shortsit (myös caprishortsit hyväksytään) tai pitkät housut. Kilpailuvaatteissa ei

saa olla mainoksia, poikkeuksena tästä on Suomen diaboloseuran tunnus, jota ei lasketa mainokseksi. Epäselvyyksistä keskustellaan kilpailupaikalla, lopullisen päätöksen tekee paikalla oleva tuomaristo.

Kilpailualueella saa kilpailujen aikana olla vain kilpailija ja hänen urheiluvälineensä. Välinetelineet, lisätavarat tai avustajat eivät siis ole sallittuja kilpailu suorituksen aikana. Mikäli suorituksen aikana tapahtuu välinerikko, joutuu kilpailija joko keskeyttämään suorituksen, tai jatkamaan rikkoutuneella välineellä.

Musiikki

Musiikit otetaan vastaan toimivina CD-levyinä, kilpailupäivänä ilmoittautumisen yhteydessä.

Kilpailualue

Kilpailutilaan merkitään alue jossa kilpailijat tekevät suorituksensa ja jonka sisällä kilpailijan on pysyttävä suorituksen aikana. Tämän alueen ulkopuolella liikkuminen suorituksen aikana ei ole sallittu. Myös alueen sisällä tapahtuvasta koreografioimattomasta liikkumisesta vähennetään sääntöjen mukaisesti. Kilpailualueen koko on n. 6 x8 metrin nelikulmiota.

Kilpailussa

Tulokset julkaistaan palkintoseremoniassa, niitä ei ilmoiteta sitä aiemmin.

Kilpailupaikalla sallitaan huutosakki, tälle on varattu oma alue kilpailualueen läheltä. Huutosakilta vaaditaan urheilumaista käytöstä sekä urheilumaista pukeutumista aivan kuten kilpailijoiltakin. Kannustaminen erilaisin huudoin on sallittua. Kuitenkaan kilpailusuorituksen aikana ääneen kannustaminen ei ole sallittua. Kannustushuudot on siis ajoitettava kilpailijan suoritusten väliin. Järjestäjät voivat poistaa kilpailusuoritusten aikana möykkääjät kilpailupaikalta. Kilpailusuoritus voidaan keskeyttää tämän ajaksi. Huutosakin käytöstä kilpailussa on ilmoitettava ennen kilpailusuoritusta, jotta heidän tilatarpeisiinsa voidaan valmistautua.

Kilpailun jälkeen

Kilpailun tulokset julkaistaan SDS:n internetsivuilla kahden viikon kuluessa kilpailujen päättymisestä.

Vuoden 2011 SM-kilpailujen lajit:

Pienet lajit.

Kilpailijat sijoittuvat hyväksytyjen suoritusten määrän perusteella. (Voittaja saa 5 pistettä, toinen 4, kolmas 3, jne. Pisteitä saa 5 parasta):

1. 1d laakahyrrä genocidet 1min.
2. 1d mini-genocidet 1 min.
3. Xd Määrät (pisin yhtämittäinen jatkuva suoritus suurimmalla määrällä jongleerattavia hyrriä), endurance.

Vapaaohjelmat.

Kilpailijat sijoittuvat tuomareiden suorittaman arvion perusteella.

(Voittaja saa 10 pistettä, toinen 8, kolmas 7, neljäs 6, jne. Pisteitä saa 10 parasta)

4. 1d vapaasarja 3min
5. 2d vapaasarja 3min
6. 3d vapaasarja 2min
7. 1d laakahyrrä vapaasarja 3min
8. Bd laakerihyrrä vapaasarja 3 min
9. Mb monobolo vapaasarja 2min

Jokaisen lajin pisteet lasketaan yhteen, eniten pisteitä saanut voittaa kokonaiskilpailun. Kilpailijan siis kannattaa osallistua kaikkiin yhdeksään lajiin. Kokonaispisteiden määräytyminen eri lajeista

Kokonaispistemäärä/kilpailun voittaja

Kilpailijan lopullinen pistemäärä saadaan aikaan laskemalla yhteen eri kilpailulajeissa saavutetut sijoituspisteet.

Ohjelmasarjoissa, lasketaan yhteen ohjelman suoritamis- ja tekniset pisteet sekä vähentämällä näistä teknisen suorituksen virheiden tuomat vähennykset. Lopputulos on kilpailijan kokonaispistemäärä. Eniten pisteitä saanut kilpailija voittaa lajin.

Kilpailulajikuvaukset:

Määrät:

Kilpailija, joka suorittaa eniten heittoa/kiinniottoja lajissa voittaa lajin. Kilpailijalla on kaksi minuuttia aikaa saada mahdollisimman hyvä tulos, mikäli suoritus jatkuu tämän jälkeen lasketaan tästä suorituksesta saatava tulos, kilpailualueelta poistuminen tai hyrrän pudottaminen keskeyttää suorituksen. Lajissa lasketaan onnistuneiden kiinniottojen määrä. Kilpailija, joka suorittaa eniten kiinniottoja suurimmalla määrällä diabolaja, on voittaja. Jokaisella määrällä on kyettävä heittämään vähintään kaksi kokonaista kierrosta, mikäli tulos jää tämän määrän

alle, ei sitä lasketa. Yhdellä diabololla tämä on kaksi heittoa, kahdella neljä, kolmella kuusi, neljällä kahdeksan jne. Suoritus lasketaan onnistuneeksi jos kaksi kokonaista kierrosta täyttyy, tämän jälkeiset kiinniotot lasketaan myös. Mikäli kaksi kilpailijaa heittää samalla määrällä hyväksytyyn suoritukseen, paremmuuden määrittää hyväksynnän jälkeen tehtyjen kiinniottojen määrä. Suurimmalla määrällä heittänyt palkitaan. Esim. kilpailija A tekee hyväksytyyn suoritukseen 3 diabololla, kilpailija B tekee hyväksytyyn suoritukseen 3 diabololla + 100 kiinniottoa ja on näin parempi kuin kilpailija A, kilpailija C tekee hyväksytyyn suoritukseen 4 diabololla ja voittaa kilpailijat A ja B. Suoritusalueen ulkopuolella kiinniotettuja heittoa tai liikkeitä ei lasketa. Suoritus keskeytyy joko hyrrän putoamiseen tai kilpailijan poistumiseen kilpailualueelta. Tuomarit vastaavat kilpailupaikalla mahdollisiin lisäkysymyksiin tästä asiasta.

Kahden minuutin aikaraja tarkoittaa jokaista määrää erikseen. Suorituskierron saa jättää väliin jos uskoo saavansa hyväksytyyn tuloksen suuremmalla määrällä.

Minigenocidet

Kilpailija jolla on eniten kiinniottoja lajissa voittaa lajin. Kilpailijalla on minuutti aikaa saada mahdollisimman hyvä tulos. Jokainen kilpailualueella onnistunut suoritus lasketaan.

Minigenosideksi lasketaan suoritus jossa hyrrä irtoaa langalta ja se otetaan kiinni langan toiselle puolelle, samalla kun kilpailuja pitää kiinni langasta ja toinen kepeistä pyörähtää kokonaisen kierroksen.

Laakagenocidet

Kilpailija jolla on eniten kiinniottoja lajissa voittaa lajin. Kilpailijalla on minuutti aikaa saada mahdollisimman hyvä tulos. Jokainen kilpailualueella onnistunut suoritus lasketaan.

Vapaaohjelmasarjat

Ohjelmasarjassa kilpaillaan vapaamuotoisilla ohjelmallisilla suorituksilla. jokaisessa lajissa on 3min tai 2min aikarajoitus. Ohjelmasarjoissa tuomaristo antaa pisteitä onnistuneista liikkeistä, sekä vähentää pisteitä virheiden ja pudotusten jne. vuoksi. Suoritusalueen (6m x 8m) ulkopuolella kiinniotettuja heittoa tai liikkeitä ei lasketa. Ajassa ei tunneta armoa. 3minuutin jälkeen tuomaristo lopettaa pisteiden antamisen, mutta jatkaa pisteiden vähentämistä.

Paras tapa saada korkeita pistemääriä ohjelmallaan on yhdistää mahdollisimman monta liikettä, jolloin jokaisesta yhdistämisestä on mahdollisesta saada pisteitä.

Vapaaohjelmasarjojen suoritusten pisteyttäminen:

Vähennykset:

Kaikissa kilpailuohjelma sarjoissa (1D, 2D, 3D, jne) pätevät seuraavat vähennyksiä aiheuttavat virheet.

1 pisteen vähennys

1 pisteen vähenys seuraa mikäli kilpailija epäonnistuu liikesarjan osassa, kuitenkin pudottamatta hyrrää. Esimerkiksi ohi lyöty slackwhip, lenkille putoava trapetsi, kuten myös kaikki kontrolloimatomat lenkit ja kierteet langassa. Mikäli käytössä on useampi hyrrä jokainen hyrrä arvioidaan erikseen.

2 pisteen vähennys

Vauhdin loppuminen hyrrästä, hyrrän solmiutuminen tai hyrrän pudottaminen kilpailualueelle, ylipäätänsä toiminta mikä pakottaa aloittamaan vauhdin-tamisen uudestaan aiheuttaa kahden pisteen vähennyksen. Mikäli taas hyrrä on useampi, niin tässäkin jokainen hyrrä pisteytetään erikseen. Lisäksi 2 pisteen vähennyksen päälle lasketaan yhden pisteen vähennys mikäli vauhdinloppuminen johtuu 1 pisteen liikkeessä tapahtuneesta virheestä.

3 pisteen vähennys

Kolmen pisteen vähennys seuraa seuraavista virheistä. Mikäli kilpailija joutuu vaihtamaan käyttämänsä hyrrän syystä tai toisesta toiseen seuraa tästä kaikissa kilpailusarjoissa kolmen pisteen vähennys.

Kolmen pisteen vähennys seuraa myös mikäli hyrrä poistuu syystä tai toisesta kilpailu-alueelta. Mikäli taas sarjassa on käytössä useampi hyrrä jokainen hyrrä lasketaan erikseen. Esimerkiksi 2D sarjassa mikäli molemmat hyrrät joutuvat pois kilpailualueelta seuraa tästä kuuden pisteen vähennys ja lisäksi vähennys hyrrien kilpailualueelta pois saattaneesta syystä.

Mikäli kilpailija kaatuu aiheuttaa tämä myös kolmen pisteen vähennyksen.

5 pisteen vähennys

Viiden pisteen vähennys seuraa mikäli tarkoituksellisesti heittää, paiskaa tai potkaisee hyrrän tai kepit kilpailualueelta yleisöön, johtaa tämä välittömästi 5 pisteen vähennykseen. Toistuva tämänkaltainen toi-

mintu johtaa kilpailuista pois sulkemiseen ja SDS:n jäsenyyden eväämiseen. Tämä sääntö pätee myös ennen ja ja jälkeen kilpailun.

Diabolo SM-kilpailuissa jaetaan teknisten pisteiden lisäksi pisteitä ohjelman suorittamisesta.

Suorituspisteet

Kilpailuohjelman suorittaminen pisteytetään seuraavien luokkien mukaan. Joka luokasta on mahdollisuus saada 0-3 pistettä, joten jaossa on 15 pistettä. Tuomarit arvostelevat kilpailuohjelmat näiden luokkien mukaan.

Viisi arvosteltavaa osa-aluetta ovat:

- *Koreografia ja kilpailualueen käyttö*
- *Kilpailuohjelman rakenne*
- *Suorituksen virheettömyys ja liikemateriaalin suorittaminen*
- *Liikemateriaalin hallinta, laajuus sekä liikkeiden riskit*
- *Kilpailuohjelman yleisilme*

Pisteytys:

Koreografia ja kilpailualueen käyttö

Sopiiko esitys valittuun musiikkiin? Onko esiintyjän liikkuminen koreografioitua, sopiiko se valittuun musiikkiin, tuoko esiintyjän liikkuminen lisäarvoa suoritettulle kilpailuohjelmalle.

0 pistettä

Kilpailuohjelman musiikki vaikuttaa tarpeettomalta, Liikemateriaali eikä esiintyjän liikkuminen istu valittuun musiikkiin. Vaikuttaa siltä että taustalla voisi soida aivan mikä musiikki tahansa. Kilpailija seisoo paikallaan paahtaen suorituksensa läpi.

1 piste

Hiukan yritystä sovittaa liikemateriaali ja liikkuminen musiikkiin. Liikkuminen rajoittunutta.

2 pistettä

Liikemateriaali vaikuttaa olevan ajoitettu ja suunniteltu musiikkiin. Ajoitukset eivät ole täydellisiä. Esiintyjän liikkuminen pitää kilpailuohjelman mielenkiintoisena.

3 pistettä

Liikemateriaali on itsestään selvästi suunniteltu musiikkiin sopivaksi. Esiintyjän liikkuminen ja koreografia on dynaamista ja sopii valittuun musiikkiin. Videokuvaajat katsovat kilpailuohjelmaa kameransa näytöltä.

Kilpailuohjelman rakenne

Onko kilpailijan kilpailuohjelmassa ajateltua rakennetta, jotain mikä vaikuttaa että liikkeet ja liikemateriaali yhdistyvät. Noudattaako kilpailuohjelma musiikin rakenteita vai rikkooko se niitä vastaan? Onko kilpailijan esittämässä kilpailuohjelmassa selkeä rakenne alku, keskikohta ja loppu?

0 pistettä

Ei rakennetta, ei osia, vain yksittäisiä temppuja

1 piste

Hieman yritystä jäsentää kilpailuohjelma. Liikemateriaalista on tehty liikesarjoja (combo)

2 pistettä

Liikemateriaali istuu musiikkiin, kilpailuohjelman liikemateriaali ja esiintyjän liikkuminen sopivat yhteen. Kilpailuohjelmassa on selkeitä osia.

3 pistettä

Kaikki osat sopivat toisiinsa, musiikki, liikemateriaali ja esiintyjän koreografia. Kilpailuohjelmassa on selkeät osat, liikesarjat ja selkeä alku, keskikohta ja loppu. Kaikki osa-alueet tukevat toisiaan.

Suorituksen virheettömyys ja liikemateriaalin suorittaminen

Suorittaako kilpailija liikemateriaalinsa virtaavasti ja puhtaasti? Saako kilpailija kilpailuohjelmansa näyttämään helpolta? Onko kilpailija ajatellut miltä hänen suorittama liikemateriaali näyttää ulospäin. Tässä kohdassa on oleellisinta teknisen suorituksen laatu.

0 pistettä

Kilpailija saattaa onnistua suorituksissaan mutta onnistumisetkin näyttävät enemmän johtuvan tuurista kuin harjoituksesta ja suoritusvarmuudesta. Kilpailija ei ole todennäköisesti pohtinut hetkeäkään miltä hänen suorituksensa näyttää ulospäin.

1 piste

Liikemateriaali vaikuttaa varmalta ja hajoitellulta. Kilpailuohjelman tekninen suorittaminen on on selkeää.

2 pistettä

Liikemateriaali on hyvin hallussa ja pienet virheet eivät vaikuta kilpailuohjelman suorittamiseen. Liikedyhdistelmissä näkyy selkeästi kilpailijan taidon laajuus ja välineen hallinta. Yksityiskohdat tulevat esiin liikemateriaalista.

3 pistettä

Liikemateriaali on erinomaisesti hallinnassa. Teknisiä virheitä ei ole. Kilpailija suorittaa jopa kaikkein vaikeimmat liikedyhdistelmät sujuvasti ja puhtaasti. Kilpailijan liikkumine kilpailualueella on hallittua. Muoto on puhdas.

Liikemateriaalin hallinta, laajuus sekä liikkeiden riskit

Osoittaako kilpailuohjelma kilpailijan taidot laajasti sarjan sisällä? Kattaako kilpailuohjelma yleisimmät välinetekniikat. Liikemateriaalin laajuus on tärkeä. Kuinka virheeltä liikesarjoja kilpailija esittää? Seuraako virheistä korkeat kustannukset?

0 pistettä

Jokainen liikesarja sisältää lähes samat liike-elementit. Kilpailuohjelma on yksipuolinen ja liikesarjat sisältävät olemattomasti virhemahdollisuuksia.

1 piste

Kilpailuohjelman liikemateriaalissa hiukan vaihtelua. Liikemateriaali sisältää muutaman riskialtiin liikesarjan.

2 pistettä

Kilpailuohjelman liikemateriaalissa näkyy eri liike-elementtien hyvä ja laaja hallinta. Liikemateriaali sisältää riskejä mutta se suoritetaan ansiokaasti.

3 pistettä

Erilaiset liike-elementit ovat erinomaisesti hallinnassa. Valtaosa liikemateriaalista on hyvin riskialtista tehostettuna vakavilla jälkiseuraamuksilla. Liikemateriaali suoritetaan erinomaisesti.

Kilpailuohjelman yleisilme

Tämä on enemmänkin ns. tuntumapisteytys. Asiat jotka eivät tule ilmi muissa luokissa.

0 pistettä

Ihan ok jami, ei mitään muisteltavaa. Kilpailuohjelma ei herätä innostusta. Katsojat jonottavat mieluummin purtavaa tai vessaan. Videokuvaajat vaihtavat nauhan kameraansa.

1 piste

Mielenkiintoinen jami, sisältää mielenkiintoisia liikeyhdistelmiä mutta ei juuri sen enempää. Joku varastamisen arvoinen liikeyhdistelmä/ykistäinen liike.

2 pistettä

Upea suoritus. Kaikki haluaisivat katsoa sen uudelleen videolta lähes samantien. 'Pysyisimpä minä joskus tuohon'

3 pistettä

Ammattimainen suoritus joka tulisi näyttää televisiossa koko maailmalle. Tuomaristo, katsojat ja muut kilpailijat ajattelevat että nyt peli on selvä.

Videointi

Tapahtuman videointi on kiellettyä. SDS pitää oikeudet itsellään tapahtuman videointiin ja julkaisuun. Näemme paljon vaivaa tapahtuman järjestämisessä joten pidämme tämän vuoksi kuvausoikeuden itsellämme. Kiitos ymmärryksestänne.

Huolimatonta, harkitsematonta ja mahdollisesti muille vaarallista käyttäytymistä ei sallita.